

THÈSE & MÉMOIRES

- 2012 *A grammar of Ese Ejja, a Takanan language of the Bolivian Amazon*. Lyon : Université Lyon 2, 736p, ms. (Thèse doctorale.)
http://www.marinevuillermet.com/wp-content/uploads/2012/12/a_grammar_of_eseejjaFINAL.pdf
- 2012 *Résumé en français d'une Grammaire de l'ese ejja, langue takana d'Amazonie bolivienne*, Lyon : Université Lyon 2, 31p, ms. (Résumé en français de la thèse doctorale.)
http://www.marinevuillermet.com/wp-content/uploads/2012/12/vuillermet_resume_francais4_depot.pdf
- 2006 *Esquisse phonologique de l'ese ejja de Bolivie (takana)*. Lyon : Université Lyon 2, 192p, ms. (Mémoire de Master 2.)
- 2005 *L'ese ejja de Bolivie. Profil sociolinguistique d'une langue amazonienne*. Lyon : Université Lyon 2, 46p, ms. (Mémoire de Master 1.)
(version espagnole) *El ese ejja de Bolivia. Perfil sociolingüístico de una lengua de Amazonia*. Lyon : Université Lyon 2, 52p, ms. (Mémoire de Master 1 en espagnol.)

DIRECTION D'OUVRAGES

- En cours, avec *Aimée Lahaussais* (éds.). Questionnaires for linguistic description and typology, Numéro thématique de *Language, Documentation and Conservation*. [proposition de publication acceptée par *Language Documentation and Conservation* et prévue pour 2019 ; 7 articles acceptés, 1 en réévaluation]
- En cours, avec *Anetta Kopecka & Miyuki Ishibashi* (éds.). Source-Goal asymmetries, Numéro thématique de *Studies in Language*. [proposition de publication acceptée par *Studies in Language* et prévue pour mi-2019 ; 9 articles, dont 6 acceptés et 3 en (ré)évaluation]
- 2018, avec *Maïa Ponsonnet* (éds.). Morphology and emotions across the world's languages, Numéro thématique de *Studies in Language*, 42(1). [10 articles]

REVUES INTERNATIONALES AVEC COMITÉ DE LECTURE

- Accepté, avec *Anetta Kopecka*. A visual stimulus for eliciting Path of motion: design, use and diffusion. Dans *Aimée Lahaussais & Marine Vuillermet* (éds.), *Questionnaires for linguistic description and typology*, Numéro thématique de *Language Documentation and Conservation*.
- Accepté. Asymmetries in Ese Ejja: When Source is less precise, less complex and combines with less verbs. Dans *Anetta Kopecka & Miyuki Ishibashi* (éds.), *Source-Goal asymmetries*, Numéro thématique de *Studies in Language*.
- Sous presse. Comparative, similitive and simulative expressions in Ese Ejja. Dans *Yvonne Treis & Kasia Wojtylak* (éds.), *On the Expression of Comparison: Contributions to the typology of comparative constructions from lesser-known languages*, Numéro thématique de *Linguistic Discovery*, (16), 142-164.
- 2018 *Ese'eja*. Dans *Matt Coler, Pilar Valenzuela & Roberto Zariquiey* (éds.), *Indigenous Peruvian Voices. International Journal of American Linguistics*, 84(Supp. 1), S39-S54. ([lien](#))
- 2018 Grammatical 'fear' morphemes in Ese Ejja: Making the case for a morpho-semantic apprehensional domain. Dans *Maïa Ponsonnet & Marine Vuillermet* (éds.), *Morphology and emotions across the world's languages*, Numéro thématique de *Studies in Language*, 42(1), 256-293. ([lien](#))
- 2018, avec *Maïa Ponsonnet*. Morphology and emotions: A preliminary typology. Dans *Maïa Ponsonnet & Marine Vuillermet* (éds.), *Morphology and emotions across the world's languages*, Numéro thématique de *Studies in Language*, 42(1), 1-16. ([lien](#))
- 2017 Verb compounds in Ese Ejja. Dans *Antoine Guillaume & Pilar Valenzuela* (éds.), *Estudios sincrónicos y diacrónicos sobre lenguas Pano y Takana: fonología, morfología y sintaxis*, Numéro thématique d'*Amerindia*, 175-210. ([lien](#))

CHAPITRE DANS UN OUVRAGE AVEC COMITÉ DE LECTURE

- Soumis A visual stimulus for eliciting associated motion. In Antoine Guillaume & Harold Koch (eds.), *Associated Motion*. (Empirical Approaches to Language Typology) Berlin; Boston: De Gruyter Mouton.
- 2019, avec Nicholas Rolle. Morphologically assigned accent and an initial three-syllable window in Ese'eja. Dans Rob W. N. Goedemans, Harry van der Hulst & Jeffrey Heinz (éds.), *The study of word stress and accent: theories, methods and data*. Cambridge: Cambridge University Press, 361-386. ([lien](#))
- 2014 Two types of incorporation in Ese Eja. Dans Swintha Danielsen, Katja Hanns, & Fernando Zuñiga (éds.), *Word Formation in South American Languages*. (Studies in Language Companion Series 105), Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 113-142. ([lien](#))
- 2014 The multiple co-reference systems in the Ese Eja subordinate clauses. Dans Rik van Gijn, Dejan Matić, Jeremy Hammond, Saskia van Putten, & Ana Vilacy Galucio (éds.) *Information Structure and Reference Tracking in Complex Sentences*. (Typological Studies in Language 163), Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 341-371. ([lien](#))
- 2012 Une typologie en cheminement : Contribution de l'ese eja à l'étude du mouvement associé. Dans Caroline Imbert & Nathalie Vallée (éds), numéro thématique « *Typologie et description linguistiques : Interfaces et interactions* » de *Revue de linguistique et didactique des langues*, Grenoble : Ellug, 79-100. ([lien](#))
- 2012 Ese Eja. Dans Mily Crevels & Pieter Muysken (éds), *Las Lenguas de Bolivia*, La Paz: Plural Editores, 71-114. ([lien](#))

ACTES DE CONFÉRENCES AVEC COMITÉ DE LECTURE

- 2013 Dónde, cuándo, y con quién ocurren acciones: El movimiento asociado en ese eja. Dans Ana María Ospina (éd), *Expresión de nociones espaciales en lenguas amazónicas*, Universidad Nacional de Colombia e Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, Colombia, pp. 39-59. (lien)
- 2009 Los verbos de postura ese eja no se quedan inmóviles. Y a veces se desvían. Dans *Proceedings of the Conference on Indigenous Languages of Latin America-IV*, Austin, Texas. http://www-aila.lib.utexas.edu/site/cilla4/Vuillermet_CILLA_IV.pdf
- 2007 Un proyecto de documentación en Tierras Bajas: el caso del ese eja. Dans *XXI Reunión Anual de Etnología*, Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF). Vol. 2/2, pp. 13-18. La Paz, Bolivia : MUSEF.

CORPUS ARCHIVÉ

- 2018 *Documentation of the Ese Eja language of the Amazonian region of Bolivia*. London: SOAS, Endangered Languages Archive. <https://elar.soas.ac.uk/Collection/MPI1029726>.

STIMULI EXPÉRIMENTAUX ET QUESTIONNAIRES

- 2017 Questionnaire on apprehensional morphology. Laboratoire Dynamique Du Langage, Lyon, ms. <http://tulquest.huma-num.fr/fr/node/135>
- 2013 avec A. Desnoyers, *A hunting story ~ Yendo a cazar: A visual stimulus for eliciting constructions that associate motion with other events*. Department of Linguistics, University of California, Berkeley, CA. <http://tulquest.huma-num.fr/fr/node/46>
- 2006 avec M. Ishibashi & A. Kopecka, *Trajectoire : matériel visuel pour élicitation des données linguistiques (DVD)*, Laboratoire Dynamique du Langage, CNRS / Université Lyon 2. Projet de Fédération de recherche en Typologie et Universaux Linguistiques. <http://tulquest.huma-num.fr/fr/node/132>

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- 2017 *Curso de formación en lingüística para el Instituto de Lengua y Cultura Ese Eja. Portachuelo Bajo, 1-15 junio 2017*. Laboratoire Dynamique Du Langage, Lyon, France, 7p, ms.
- 2017 *El idioma Ese Eja. Esbozo de su fonología et su gramática*. Mayo 2017, Laboratoire Dynamique Du Langage, Lyon, France, 30p, ms.

Marine Vuillermet – Liste de publications – Janvier 2019

- 2013 *Eseha esowi baji. Manual de escritura Ese Eja.* Ministerio de Educación, San Borja - Lima, Perú, 104p.
Avec David Viaeja Eteje, Rosalía Sehua Kioshe, Gregorio Huajohuajo Jona, Teresa Pikechue Dacueshe, Fernando Dejavisio Pasha, Antonio Kioshe Pino, Hortencia Huajohuajo Jona, Carlos Huajohuajo Jona, Luz Marina Viaeja Sehue, Emilia Sonihua Huajohuajo, José Mishaja Shajao, Miguel Pasha Toyeri, Elba Chambi Macasahua, Elisa Saavedra Viaeja, Mateo Viaeja Eteje, Zenón Yojaje Shanocua, Miguel Heyahijia Pikio, Julio Posho Viaeja, Lucio Yojaje Shanocua, Luzmila Shanocua Huahojehua, Moisés Saavedra Heyahijia, Jaime Saavedra Heyahijia, Naida Shanocua Meshi, Dali Martha Tirina Moshi, Teolinda Chaeta Saavedra.
- 2008 *Bemashapona: Librito para reflejar y llegar a un consenso sobre el alfabeto.* Riberalta, Bolivie, 27p, ms.
- 2008 *Bemashapona, Mujer-Perezosa: Librito bilingüe para hacer ilustraciones.* Riberalta, Bolivie, 23p, ms.